

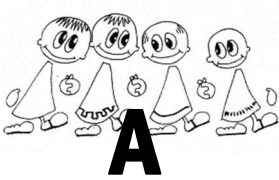



ENCUENTRO N° 11 – JESÚS, EL MAESTRO INTERIOR

Con el corazón inquieto, entra en ti mismo y de la mano de Agustín, canta y camina		
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Plantear a los chicos las diferencias entre los ídolos, o personas que admiramos, pero que no nos conducen hacia Cristo. • Descubrir a Jesús como guía y maestro, que nos conducirá a la santidad por medio de los valores y enseñanzas que nos deja. 	
MOMENTO	ENTRANDO EN CLIMA:	ACTIVIDADES
1- Con el corazón inquieto... 	ENTRANDO EN CLIMA:	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los Jóvenes que presenten a un ídolo suyo, dando fundamento de porqué lo admiran. • Puesta en Común, se pueden presentar en afiches, o haciendo spots como candidatos a presidentes
2- ...entra en ti mismo... 	LA DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Dividir en grupos a los Jóvenes y que describan las características de Jesús como guía y lo comparen con la de sus ídolos. Se puede referenciar a lo hecho en encuentros anteriores. Documento de referencia: <ul style="list-style-type: none"> • LUMEN GENTIUM
3- ...de la mano de Agustín... 	ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar a Jesús como maestro interior y ejemplo a seguir. • Relacionar con los maestros que tuvo San Agustín y cómo influyeron en su vida. Documento de referencia: <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios Espirituales con las confesiones, Capítulo 5 "Magister". • Libro pastoral Agustina 2.2 "Jesús Maestro interior" y 2.4 "La oración que supone diálogo con el maestro interior"
4- ...canta y camina. 	EL DISCERNIMIENTO CRISTIANO	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo nos comunicamos con él? • Hacer una oración grupal, explicando la importancia de la oración como medio de comunicación con el maestro interior. No explicar formas de oración, eso se ve después. • Compromiso de los jóvenes con la oración, y la meditación para empezar a escuchar al maestro.